

# "La Reforma Universitaria y el Espacio Europeo de Educación Superior"

**Dr. Carlos Marcelo García**  
Catedrático de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Sevilla

Auditorio Centro  
Universidad ORT Uruguay  
9 de mayo de 2011

# La reforma universitaria y el Espacio Europeo de Educación Superior.

Dr. Carlos Marcelo  
Universidad de Sevilla  
Agencia Andaluza de Evaluación y  
Acreditación

## ¿Por qué una reforma en las universidades europeas?

- Un nuevo ordenamiento económico y social
- La importancia de la innovación y el conocimiento
- Auge de las nuevas tecnologías
- Cambios en la organización y estructura del trabajo
- Cambios en las demandas hacia los ciudadanos y trabajadores
- Demanda de flexibilidad a los sistemas de formación: aprendizaje a lo largo de toda la vida

# ¿Cómo habíamos venido funcionando hasta ahora?

- El mundo de la Formación en las Universidades

El mundo del Trabajo



Demanda especializada y formación continua

Oferta de títulos y de titulados

## Las Universidades europeas ante la Sociedad del conocimiento

- Necesidad de vinculación, diálogo constructivo entre oferta y demanda, entre Universidades y empresas (públicas y privadas)
- Competencia con otras instancias de formación: CALIDAD
- Transparencia y homologación de la formación: movilidad de los ciudadanos
- Universidades abiertas a la formación continua y a modelos de aprendizaje activos

# Cómo surge el E.E.E.S.

- Cumbre de rectores: declaración de la Sorbona (1998)
- Cumbre de ministros en Bolonia (1999)
- Desde entonces, se reúnen cada dos años:
  - Praga (2001)
  - Berlín (2003)
  - Bergen (2005)
  - Londres (2007)
  - Lovaina (2009)



# Objetivos del E.E.E.S.

- **Reconocimiento** de cualificaciones
- Estructura de **titulaciones**: adopción de un sistema fácilmente comprensible y comparable de titulaciones, basado en dos ciclos principales
- Sistema de **créditos** común
- Garantía de **calidad**:
- Promoción de una necesaria dimensión **Europea** en la educación superior,
- Aprendizaje **permanente**.
- Programas de **movilidad**..
- Dar un mayor protagonismo a las instituciones y estudiantes de enseñanza superior.
- Promover la atracción del Espacio Europeo de Enseñanza Superior.

# Reformas que se llevan a cabo

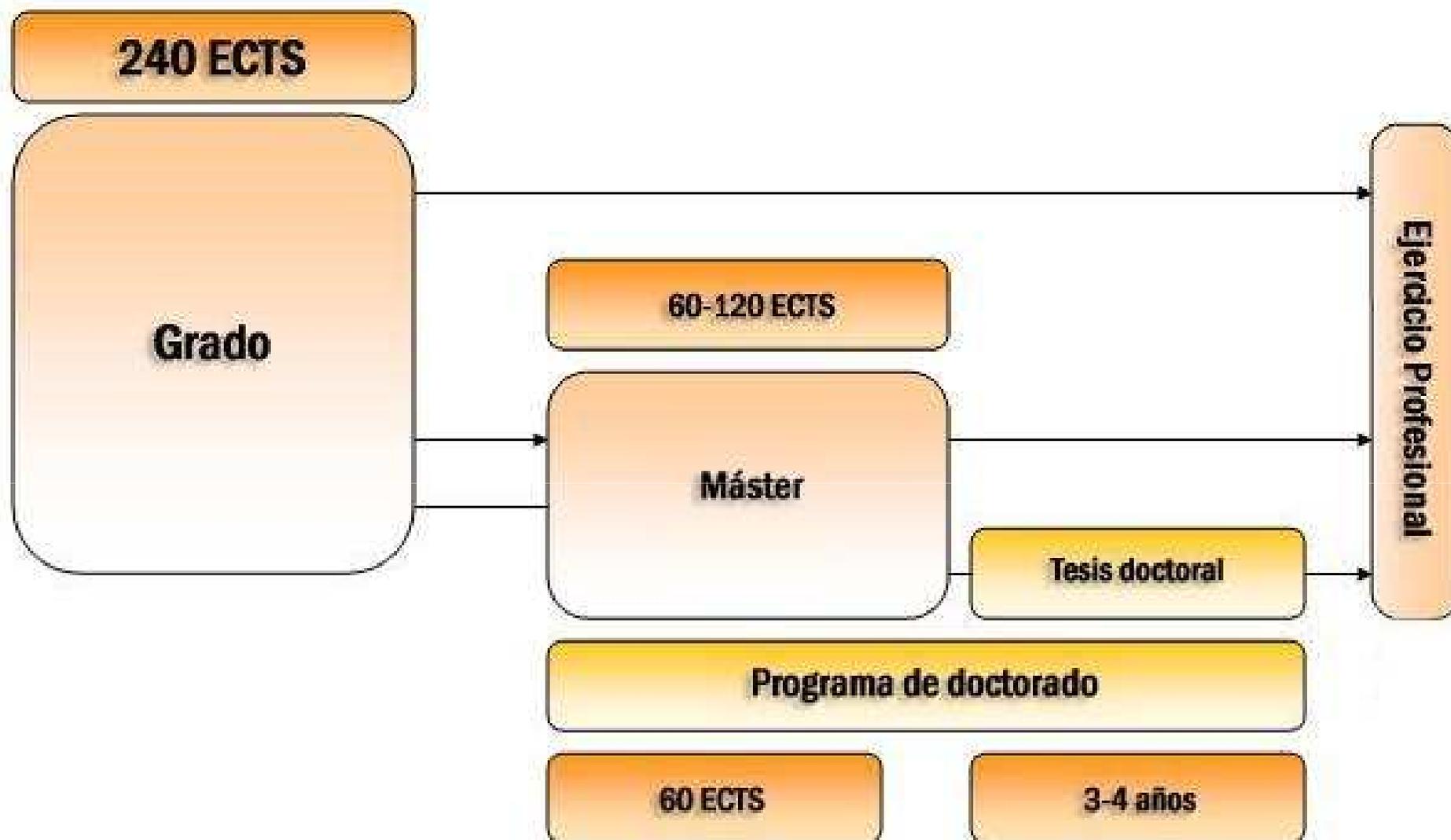
- Estructurales
- Curriculares
- Pedagógicas



# Reformas estructurales

- Cambios en la estructura del sistema universitario de titulaciones: Grado, Máster, Doctorado
- Apertura del mapa de titulaciones
- Reestructuración: Desde las licenciaturas a los grados y másteres 3 + 2; 4 + 1 ?
- Autonomía con responsabilidad y rendimiento de cuentas: Creación de Agencias de Evaluación y Acreditación





# EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DELAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS



Evaluación previa al inicio de la implantación

Seguimiento anual

Grados y Doctorados 6 años  
Másteres 4 años

# Reformas curriculares

- Rediseño de la totalidad de las titulaciones universitarias
- Estructura común para los planes de estudio
- Mayor orientación hacia las necesidades, tendencias y orientaciones laborales en la definición de los planes de estudio
- Concepto de crédito
- Sistemas de garantía de calidad para cada titulación

# ELEMENTOS DE UNA MEMORIA DE TÍTULO UNIVERSITARIO

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

2. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

3. COMPETENCIAS DEL TÍTULO

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

6. PERSONAL ACADÉMICO

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

8. RESULTADOS PREVISTOS

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

# Competencia

- “el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que se adquieren o desarrollan mediante experiencias formativas coordinadas, las cuales tienen el propósito de lograr conocimientos funcionales que den respuesta de modo eficiente a una tarea o problema de la vida cotidiana y profesional que requiera un proceso de enseñanza y aprendizaje”

## Competencias básicas (obligatorias) para grado

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Los títulos verificados aportan una especificación del diseño relacionado con :

- Competencias generales y específicas
- Planificación de las enseñanzas: Módulos y materias

# Competencias Específicas Graduado/a en Filosofía

- 2.1. Capacidad de exploración de las diferentes concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico y sus manifestaciones culturales
- 2.2. Capacidad de comprensión de rasgos universales y diferenciales en tanto dimensión constitutiva de la cultura
- 2.3. Capacidad de inspirar el acercamiento a quienes son diferentes
- 2.4. Conocer y analizar los principales conceptos y teorías éticas así como su aplicación a diferentes problemas morales
- 2.5. Capacidad de argumentar sobre la acción humana, sus razones y consecuencias, así como las normas y valores morales que nos permiten juzgarla
- 2.6. Capacidad de análisis y comprensión del problema de la libertad humana
- 2.7. Capacidad de conceptualización filosófica de la realidad
- 2.8. Capacidad de comprender las diversas concepciones filosóficas y de argumentar sobre ellas
- 2.9. Capacidad de análisis filosófico y de razonamiento crítico
- 2.10. Capacidad de reflexión crítica sobre la creación, la experiencia estética y la naturaleza del arte
- 2.11. Capacidad de comprensión, transmisión y comunicación del sentido artístico de lo real y de la experiencia artística y estética



## FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

### INFORMACIÓN GENERAL

Denominación de la materia:	101	GEOGRAFÍA
Número de créditos ECTS:		12
Unidad temporal:	Curso 1º Semestre 1º	
Carácter:	Formación básica (Materia básica de rama)	

### REQUISITOS PREVIOS

No se han establecido

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación medirá el proceso y resultado del aprendizaje de las competencias de esta materia. Integra dos tipos de medición del rendimiento: la evaluación continua y la prueba final. Por ello los criterios de evaluación general siguen lo dispuesto en el punto 5.1.2.C., sin detrimento de lo que puedan disponer las Guías Docentes anuales.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Teniendo en cuenta que 1 crédito ECTS equivale a 25 horas, esta materia de 12 créditos está constituido por 300 horas.

Las actividades se programarán para la adquisición de las competencias propias de esta materia, que se enumeran en su apartado correspondiente.

#### I. ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL (30 % de ECTS = 90 horas)

Docencia teórico / práctica.

Conferencias y Seminarios.

Presentación de trabajos y / o sobre otros materiales.

Las actividades y su dedicación (horas) se especifican anualmente en la GUÍA DOCENTE

#### -II. ACTIVIDADES DEL TRABAJO AUTÓNOMO (60% de ECTS = 180 horas)

Aprendizaje orientado por el profesor sobre materiales de clase / seminarios y bibliografía.

Preparación de exposiciones y trabajos mandados por el profesor.

Realización de prácticas de manera autónoma.

#### III. EVALUACION: 10% = 30 horas

#### IV. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Asimilar los conceptos y términos básicos de la Geografía.

Conocer el espacio geográfico mundial, a través de una aproximación de carácter general, con especial atención a la realidad geográfica española.

Adquirir una visión integrada de los espacios geográficos estudiados, enfatizando las vinculaciones existentes entre el medio físico y las actividades humanas.

Comprender las líneas básicas de la división regional del mundo y de España, y los cambios históricos que éstas han experimentado.

Manejar algunos de los instrumentos y técnicas que se utilizan en Geografía, particularmente los de carácter gráfico y cartográfico.

## El crédito europeo

- El crédito europeo (ECTS) es la *unidad de valoración* de la actividad académica, en la que se integran armónicamente, las enseñanzas teóricas y prácticas, así como otras actividades dirigidas, y el *volumen de trabajo* que el estudiante debe realizar para superar cada asignatura.

## Organización del Curso Académico

- Un curso tendrá 60 créditos
- El valor de cada *crédito* es de 25 horas
- La asignación de créditos se establecerá en la estimación real del trabajo del alumno
- El crédito se expresa en términos de conocimientos y competencias para alcanzar el *Perfil Académico-Profesional*.

## El crédito y la carga de trabajo del alumnado

- Número de horas presenciales
- Preparación pre y post clase.
- Trabajo independiente
- Recogida y selección de materiales
- Preparación exámenes orales y escritos
- Trabajo laboratorio y/o de campo
- Prácticas
- Trabajos y discusiones de grupo
- Etc.

# Contenidos comunes

**Facilidad para cambiar de titulación**

**Cada título impartirá 60 créditos ECTS de materias comunes a su rama de conocimiento, para facilitar que los estudiantes se puedan cambiar de carrera, sin ningún tipo de penalización (tener que cursar asignaturas similares, etc.).**

# Estructura del Sistema de Garantía de Calidad para Títulos



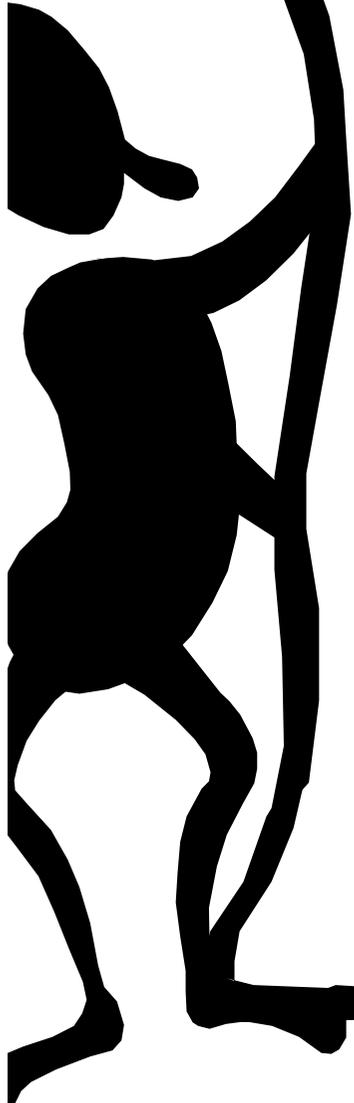
# Reformas pedagógicas

- Orientación hacia el **aprendizaje autónomo** de los alumnos: metodologías activas y prácticas
- Planificación y enseñanza basada en **competencias**
- Uso intensivo de **TICs**
- Mayores demandas de **innovación** docente
- **Guías docentes**: el diseño previsto
- **Evaluación** de aprendizajes basado en competencias

El cambio de paradigma:

La enseñanza deja de ser un  
proceso de transmisión de  
información

Para acercarse a una actividad que  
consiste en facilitar el aprendizaje  
de los alumnos



# Las Guías Docentes

- Suponen un nivel de concreción curricular necesario a partir de la propuesta de diseño de módulos y materias presentadas a verificación
- Representan una guía para el aprendizaje de los alumnos
- Pretende prever:
  - qué van a aprender los estudiantes,
  - cómo lo van a hacer,
  - con qué recursos,
  - en qué ambiente,
  - qué roles van a jugar y
  - cómo vamos a evaluar sus resultados de aprendizaje

# La Guía Docente: componentes

- Datos descriptivos de la asignatura: título, prerrequisitos, curso, tipo de materia, créditos...
- Sentido de la asignatura en el perfil de la titulación
- Competencias generales y resultados de aprendizaje
- Los contenidos
- Actividades de aprendizaje
- Evaluación

## Algunos dilemas que ya nos empezamos a plantear

- ¿Artesanos u operarios?
- ¿Cuánto de Privado vs público?
- ¿Individual o en equipo?
- ¿Priman los contenidos o las actividades?
- ¿Resultados de aprendizaje simples o complejos?
- ¿Presencial/no presencial?

# Uso intensivo de las TICs para apoyar el aprendizaje autónomo

- Uso de plataforma de e-learning como apoyo a la enseñanza

Lista de cursos
<a href="#">FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL - LICENCIADO EN PEDAGOGIA - Curso 2008-09 (Grupo 1)</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Almudena Cotán Fernández
<a href="#">NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION - MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACION ESPECIAL (2008-09) - Grupo 1</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Almudena Cotán Fernández
<a href="#">NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION - MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACION INFANTIL (2008-09) - Grupo 1</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Almudena Cotán Fernández
<a href="#">Planificación, diseño de cursos y docencia a través de Internet con WebCT CE6 - 1ª Edición</a>
<a href="#">PRÁCTICUM II - LICENCIADO EN PEDAGOGIA - Curso 2008-09 (Grupo 3)</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Margarita Rodríguez Gallego , Pilar Adriana Mingorance y Díaz
<a href="#">Formación de Tutores en Teleformación - Curso 2008-09</a> Profesor de sección: Miguel Ángel Ballesteros Moscoso , Carlos Marcelo García , Fátima Romera Hiniesta
<a href="#">NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION - MAESTRO - ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL (2008-09) - Grupo 1</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Carlos Hervás Gómez , Almudena Cotán Fernández
<a href="#">Máster Universitario en Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación (2010-11) - Elaboración y Difusión de Trabajos de Investigación</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Juan Antonio Barrera Gómez
<a href="#">TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION APLICADAS A LA EDUCACION - GRADO EN EDUCACION PRIMARIA - Curso 2010-11 (Grupo 2)</a> Profesor de sección: Carlos Marcelo García , Soledad Castellano Vizcaino

- Utilización de herramientas 2.0: blogs, redes sociales, e-portfolio

# Promover la innovación docente

- Formación de docentes universitarios
- Innovación docente: convocatorias de las universidades



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

*idea!*  
Grupo de Investigación

¿Quiénes somos? Miembros del grupo Publicaciones Investigaciones Formación/Postgrados Producciones Congresos

Red Social Ingeniería y Arquitectura

Filtro de título  Mostrar #

A+ A- reset

**Repositorio. Alacena**  
El proyecto Alacena  
Componentes de Secuencia  
Cómo buscar  
Para saber más  
Sobre LAMS  
Manual Lams

**Accede a la Alacena**  
Por Ramas de Conocimiento  
Por Modalidad Formativa  
Por Orientación Pedagógica  
Envíanos tus secuencias de aprendizaje

#	Título del artículo	Hits
1	Aplicación de tutorías grupales en Proyectos.	82
2	Aprendizaje autónomo	193
3	Aprendizaje Basado en un Proyecto Alimentario Coordinado.	73
4	Aprendizaje colaborativo basado en solución de problemas	88
5	Aprendizaje por proyectos	73
6	Autoaprendizaje	69
7	De la teoría a la práctica	85
8	El problema real en el aula	71
9	El trabajo del alumnado eje central de la Tecnología de materiales.	138
10	Ensayos en laboratorios de Ingeniería Eléctrica.	56
11	Los ejemplos y las demostraciones son los protagonistas	150
12	Más allá del uso del ordenador	78
13	Potenciando diferentes competencias ante un viejo conocido	69
14	Práctica, práctica, práctica	56
15	Protagonista: el alumno	150
16	Trabajo con laboratorios remotos en Ingeniería.	109



Luces y  
Sombras

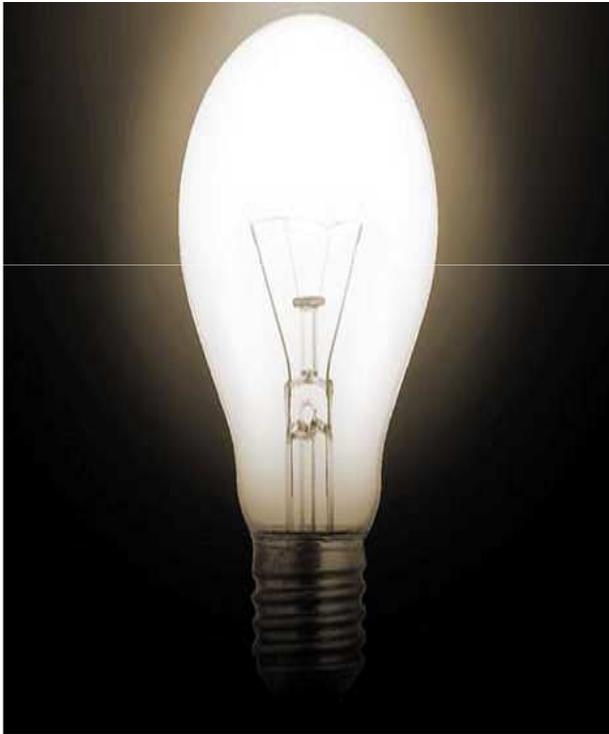
The image features a Halloween-themed title. The word "Luces" is written in a large, yellow, rounded font with a white outline. The word "Sombras" is written in a large, dark blue, rounded font with a white outline. The word "y" is written in a smaller, white, rounded font with a white outline. The background is a dark green and brown gradient, featuring several pumpkins, two white ghost figures with blue eyes, and two black bat silhouettes.

# Sombras



- Una reforma con los mismos recursos humanos: más por lo mismo
- Una tendencia a tecnificar y anticipar el trabajo docente
- Sobrecarga de trabajo para el alumnado y el profesorado
- Necesidad de coordinación horizontal y vertical
- Cambian las palabras, no las prácticas: de las competencias y los conocimientos
- La búsqueda de calidad genera burocracia
- Evaluaciones basadas en la forma y no en el contenido
- ¿Mercantilización de la educación superior?

# Luces



- Mayor implicación del alumnado
- Mayor vínculo con el mundo del trabajo (prácticas, trabajo fin de grado/master)
- Creciente preocupación por la coordinación docente
- Mayor diversidad metodológica
- Las tutorías como acompañamiento del alumnado
- Mayor oferta y variedad de titulaciones
- Mayor preocupación y consciencia por la calidad

Muchas gracias

Carlos Marcelo